

*Cycle de rencontres de
l'Agence Nationale des Pratiques Culturelles
autour de la Littérature Jeunesse*

Dans le cadre de ses rencontres inter-régionales,
l'association *Quand les livres relient* vous propose,
en partenariat avec le Théâtre National de la Colline,
une journée d'échanges et de réflexion

Transmettre entre récit et sensible

2ième journée : Texte, Image, mise en scène

le vendredi 6 mars 2009
de 9 heures à 16 heures
au Théâtre National de la Colline
15 rue Malte Brun – Paris 20ème arrdt
(Métro ligne 3 – arrêt Gambetta)

Théâtre et album invitent chacun à une représentation du monde, éphémère pour l'un, se prêtant à la relecture pour l'autre. "Transmettre entre récit et sensible", ou comment des artistes pratiquant ces deux formes de création mettent en scène textes et images et proposent aux enfants (et aux adultes qui les accompagnent) une aventure singulière.

" Certes, un bébé n'entre pas dans la vie comme un comédien entre en scène, mais accompagner un bébé au théâtre, c'est lui offrir une présentation du monde dans lequel il va prendre place. Comme dans sa vie, il n'en sera pas seulement un spectateur : ce qui se jouera devant lui sera aussi source d'inventions et de création qui vont le concerner et l'habiter "

(Patrick Ben Soussan, Pascale Mignon, *Les bébés vont au théâtre*, érès, coll. 1001 bébés)

PROGRAMME

. 9 heures : café d'accueil

. de 9 heures 30 à 12 heures : intervention de **Pascale Mignon**
en dialogue avec un artiste metteur en scène (confirmation en cours)

Pascale Mignon est psychologue et psychanalyste. Elle est chargée de recherche au GRAPE.

- *Les bébés vont au théâtre, (co-auteur), érès 2006, collection 1001 bébés.*
- *Paroles en scène, in Les bébés, nous les avons tant cultivés ! Spirale n° 35, érès sept. 2005.*
- *Sur les rives du spectacle vivant, in Inventions d'enfance, La Lettre de l'Enfance et de l'Adolescence (Revue du GRAPE) n° 49, sept. 2002.*

. de 12 heures à 14 heures : déjeuner libre

. de 14 heures à 16 heures 30 : intervention de **Christian Bruel** et échanges
"Texte, image, séquences : la mise en scène dans l'album"

Christian Bruel est écrivain, concepteur d'albums, commissaire d'expositions et formateur. Il a créé et dirigé les éditions Le Sourire qui mord de 1976 à 1996, et fondé les éditions Etre en 1997.

frais de participation à la rencontre

22,00 euros par personne

10,00 euros par personne, pour les adhérents à *Quand les livres relient*
et les abonnés du Théâtre de la Colline

.../...

.../...

BULLETIN DE PARTICIPATION

à la rencontre du vendredi 6 mars 2009
au Théâtre de la Colline
15 rue Malte Brun – Paris 20^{ème} arrdt

Merci de retourner ce coupon complété à l'adresse suivante :

Quand les livres relient
72 rue Jean Bart, 59260 Hellemmes
ou par mail : livresrelient@yahoo.fr

téléphone : 06 89 92 59 19

Nombre de personnes : (attention : le nombre de places est limité)

Nom (s) et prénom(s) :

.....
.....
.....
.....

Structure :

Fonction :

Adresse :

.....

Téléphone :

E-mail :

Adhérent : OUI NON

Je joins un chèque de euros à l'ordre de *Quand les livres relient*

J'ai besoin d'une attestation de présence : OUI NON

Remarque éventuelle au dos de votre bulletin de participation.

Inscription effective à réception du bulletin et règlement

L'agence *Quand les livres relient* est soutenue par
le Ministère de la Culture et de la Communication,
(Délégation au Développement et aux Affaires Internationales)
la Délégation Interministérielle à la Ville,
la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture
et la Fondation de France.

<http://www.quandleslivresrelient.fr>